

**Etuden** für Klavier von FR. CHOPIN . . . . . Fräulein *Tarsila Chompré*

Cmoll aus Op. 10. Fmoll und Fdur aus Op. 25.  
E dur aus Op. 10 und Gesdur aus Op. 25.

**Arie** aus dem Oratorium »Josua« von G. F. HÄNDEL Fräulein *Gertrud Rößner*

O hätt' ich Jubals Harf' und Mirjams süßen Ton,  
Gleich ihm rührt ich die Saiten dann,  
Gleich ihrem Sang ertönte laut mein Freudenlied.  
Doch schwach nur kündet mein Gesang  
Den Dank, den Gott und dir ich weih'.

**Symphonische Variationen** für Klavier von  
C. FRANK . . . . . Fräulein *Vera Suter*

(Mit zweitem Klaviere)

---

Einlaß 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang **11** Uhr. — Ende gegen 1 Uhr.

---

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.