

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für eine Vortragsfolge beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

VORTRAGSFOLGE

ZUR

Feier des Geburtstages seines erhabenen Protektors
Sr. Majestät des Königs Friedrich August

Freitag, den 25. Mai 1917, im Institutsgebäude.

Anfang vormittags **11** Uhr.

Toccata für Orgel (D moll) von J. S. BACH Herr *Max Schweichert*

Rezitativ und Arie aus dem Oratorium »Josua«
von G. F. HÄNDEL Fräulein *Hertha Jahn*

Klavierbegleitung:

Rezitativ:

Nun gib dem Heere Ruh', es mag der Krieg
Auf kurze Zeit entrunzeln seine Stirn.
Die Ruhezeit, wenn Achsah es vergönnt,
Widm' ich bei ihr der Tugend und der Liebe.

Arie:

Wenn der Held nach Ruhme dürstet,
Dünket Wonne ihm der Krieg:
Kehrt er wieder zur Geliebten,
Achtet er des Lorbeers nicht,
Krieg entflammt zu kühner Tat;
Liebe süß den Mut belohnt.

Konzert für Violoncell (H moll) von J. GOLTERMANN Herr *Erich Herrmann*

Klavierbegleitung:

- I. Allegro moderato.
- II. Andante espressivo.
- III. Finale — Vivace.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

716

Etuden für Klavier von FR. CHOPIN Fräulein *Tarsila Chompré*

Cmoll aus Op. 10. Fmoll und Fdur aus Op. 25.
E dur aus Op. 10 und Gesdur aus Op. 25.

Arie aus dem Oratorium »Josua« von G. F. HÄNDEL Fräulein *Gertrud Rößner*

O hätt' ich Jubals Harf' und Mirjams süßen Ton,
Gleich ihm rührt ich die Saiten dann,
Gleich ihrem Sang ertönte laut mein Freudenlied.
Doch schwach nur kündet mein Gesang
Den Dank, den Gott und dir ich weih'.

Symphonische Variationen für Klavier von
C. FRANK Fräulein *Vera Suter*

(Mit zweitem Klaviere)

Einlaß 10¹/₂ Uhr. — Anfang **11** Uhr. — Ende gegen 1 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.