

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. Juni 1917.

- Wendg.* Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Bdur) von H. Sitt. 15  
Allegro, Andante, Allegro vivace.  
Fräulein *Schorpp*, Fräulein *Göhler* und Fräulein *Böckel*.
- Teichm.* Solostücke für Klavier von Joh. Brahms . . . Fräulein *Jahn*. 15  
a) Capriccio (Op. 76, Fismoll)  
b) Intermezzo (Op. 119, Emoll)  
c) Rhapsodie (Op. 79, Gmoll).
- Teichm.* Solostücke für Klavier von Franz Liszt . . . Fräulein *Fack*. 15  
a) Sposalizio  
b) Waldesrauschen.
- Pemb.* Solostücke für Klavier . . . Fräulein *Kohl*. 15  
a) Nocturne (Op. 27, Nr. 2) von Fr. Chopin  
b) Les jeux d'eaux a la Villa d'Este, von Franz Liszt.

60



32

27