

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. Juni 1917.

- Wendlg.* Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Bdur) von H. Sitt. 15  
Allegro, Andante, Allegro vivace.  
Fräulein *Schorpp*, Fräulein *Göhler* und Fräulein *Böckel*.
- Teichm.* Solostücke für Klavier von Joh. Brahms . . . Fräulein *Jahn*. 15  
a) Capriccio (Op. 76, Fismoll)  
b) Intermezzo (Op. 119, Emoll)  
c) Rhapsodie (Op. 79, Gmoll).
- Teichm.* Solostücke für Klavier von Franz Liszt . . . Fräulein *Fack*. 15  
a) Sposalizio  
b) Waldesrauschen.
- Pemb.* Solostücke für Klavier . . . Fräulein *Kohl*. 15  
a) Nocturne (Op. 27, Nr. 2) von Fr. Chopin  
b) Les jeux d'eaux a la Villa d'Este, von Franz Liszt.

60



32

27



Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. Juni 1917.

1) für Klavier, Violine und Violoncello (Böhm) von J. S. Bach

2) Allegro vivace

3) Fughetta über Fuglein über und Fuglein über

4) Fughetta über Fuglein über und Fuglein über

5) Capriccio Op. 10, No. 24

6) Intermezzo Op. 118, No. 1

7) Nocturne Op. 9, No. 2

8) Fughetta über Fuglein über und Fuglein über

9) Fughetta über Fuglein über und Fuglein über

10) Spasmodico

11) Wolbenzungen

12) Fughetta über Fuglein über und Fuglein über

13) Nocturne Op. 9, No. 2 von F. Chopin

14) Les feux d'artifice de la Villa d'Este von Franz Liszt

