



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 13. Juli 1917.

<i>Straube</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Cdur) von J. S. Bach Herr <i>Isölfsson</i> .	10
<i>Klg-l.</i>	Passacaglia für Violine und Violoncell über ein Händel'sches Thema von <i>Salvorsen</i> Fräulein <i>Lubowski</i> , Fräulein <i>Böckel</i> .	20
<i>Teichm.</i>	Solostücke für Klavier von R. Schumann . . . Fräulein <i>Gagstetter</i> . a) Nachtstück (Desdur) b) Nachtstück (Fdur) c) Grillen.	15
<i>Ahlberg</i>	Arie der <i>Silda</i> aus der Oper „ <i>Rigoletto</i> “ von <i>G. Verdi</i> „Caro nome che il mio cor“ Fräulein <i>Rössner</i> . Klavierbegleitung.	10
<i>Teichm.</i>	Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier von J. S. Bach Fräulein <i>Pieper</i> .	15
<i>Klg-l.</i>	Streichquartett (Op. 18, Cmoll) von <i>L. van Beethoven</i> Die Damen Fräulein <i>Stange</i> , <i>Bodiskanl</i> , <i>Lubowski</i> und <i>Böckel</i> .	20
		<hr/> 90

