

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Juli 1917.

- Klgl.* Streichquartett (Ddur) von J. Haydn. 20
Herr Radelow; Fräulein Prosch, Fräulein Holze und Herr Herrmann.
- Schvedler.* Sonate für Flöte von E. Köhler. Herr Ruffert. 10
Klavierbegleitung: Herr Knorr.
- Klgl.* Solostücke für Violoncell Fräulein Böckel. 10
a) Cantabile von C. Cui.
b) Tarantelle von B. Cossmann.
Klavierbegleitung.
- Feichm.* Solostücke für Klavier von F. Chopin Fräulein Stehr. 15
a) Praelude (Cdur).
b) Praelude (A[♯]dur).
c) Variationen (Bdur).



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Juli 1917.

10. Achtung (Cdur) von J. Haydn.

Herr Hofmeister, Herr Hofmeister, Herr Hofmeister und Herr Hofmeister.

10. Die Fuge von E. Köhler.

Herr Hofmeister, Herr Hofmeister, Herr Hofmeister.

10. Die Violoncell.

a) Cantate von E. Cui.

b) Terzette von H. Gossman.

Klavierstücke.

10. Die Klavier von F. Chopin.

a) Prälude (Cdur).

b) Prälude (Fdur).

c) Variationen (Bdur).

