

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 8. November 1918.

<i>Straube</i>	Canzona für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach . . . .	Herr Jost.	15
<i>Sitt</i>	Sonate für Violine von F. M. Veracini (1685—1750) . . . . .	Fräulein <i>Elisabeth Stange</i> .	20
	Largo. Allegro con fuoco. Menuett-Gavotte. Giga. Klavierbegleitung.		
<i>Pembaur</i>	Suite für Klavier, nach Worten Fr. Hebbels (Op. 23) von W. Niemann . . . . .	Fräulein <i>Janke</i> .	20
	Präludium: Durch Sturm und Regen. Idylle: Genoveva an der Quelle. Ballade: Die Haide. Romanze: Frühling. Notturmo: Abendgefühl.		
<i>Sitt</i>	Konzertino für Violine (Amoll) von B. Sitt . . . .	Fräulein <i>Gothe</i> .	15
	Klavierbegleitung.		
<i>Pembaur</i>	Symphonische Etuden für Klavier (Op. 13) von R. Schumann.	Fräulein <i>Kahdemann</i> .	18
			88



*mayan Anzeigen in der Stadt nicht  
abgegeben.*