

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

<sup>75.</sup>  
Freitag, den 8. November 1918.

*Graube* Canzona für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach . . . Herr Jost. 10

~~Sonate für Violine von F. M. Veracini (1685—1750) . . . . .  
Fräulein Elisabeth Stange.  
Largo. Allegro con fuoco. Menuett. Gavotte. Giga.  
Klavierbegleitung.~~

*Reubaur* Suite für Klavier, nach Worten Fr. Hebbels (Op. 23) von 20  
W. Niemann . . . . . Fräulein Janke.

Präludium: Durch Sturm und Regen.  
Idylle: Genoveva an der Quelle.  
Ballade: Die Haide.  
Romanze: Frühling.  
Notturmo: Abendgefühl.

*Litt* Konzertino für Violine (Amoll) von B. Sitt . . . Fräulein Gothe. 15  
Klavierbegleitung.

*Reubaur* Symphonische Etuden für Klavier (Op. 13) von R. Schumann. 20  
Fräulein Kahdemann.

65

