

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 8. November 1918.

<i>Straube</i>	Canzona für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach	Herr Jost.	15
<i>Sitt</i>	Sonate für Violine von F. M. Veracini (1685—1750)	Fräulein <i>Elisabeth Stange</i> .	20
	Largo. Allegro con fuoco. Menuett-Gavotte. Giga. Klavierbegleitung.		
<i>Pembaur</i>	Suite für Klavier, nach Worten Fr. Hebbels (Op. 23) von W. Niemann	Fräulein <i>Janke</i> .	20
	Präludium: Durch Sturm und Regen. Idylle: Genoveva an der Quelle. Ballade: Die Haide. Romanze: Frühling. Notturmo: Abendgefühl.		
<i>Sitt</i>	Konzertino für Violine (Amoll) von B. Sitt	Fräulein <i>Gothe</i> .	15
	Klavierbegleitung.		
<i>Pembaur</i>	Symphonische Etuden für Klavier (Op. 13) von R. Schumann.	Fräulein <i>Kahdemann</i> .	18
			88



*mayan Anzeigen in der Stadt nicht
abgegeben.*

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 8. November 1918.

10 Konzerte für Orgel (Crombach) von J. S. Bach . . . Herr Sch.

11 Konzerte für Violine von F. M. Mendelssohn (1805-1847)

Fräulein Elisabeth Stange

12 Largo, Allegro con fuoco, Menuet-Caprice, Liebes-Quintette

Klavierbegleitung

13 Suite für Klavier, nach Worten Fr. Hebbels (Op. 23) von

Fräulein Stange

H. Henning

14 Präludium: Durch Sturm und Regen

Idylle: Genoveva an der Quelle

Ballett: Die Heide

Romanze: Frühling

Klavierbegleitung

15 Konzerte für Violine (Rameau) von B. Sini . . . Fräulein Göthe

Klavierbegleitung

16 Symphonische Etüden für Klavier (Op. 10) von R. Schumann

Fräulein Hildebrandt



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

^{75.}
Freitag, den 8. November 1918.

Graube Canzona für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach . . . Herr Jost. 10

~~Sonate für Violine von F. M. Veracini (1685—1750)
Fräulein Elisabeth Stange.
Largo. Allegro con fuoco. Menuett. Gavotte. Giga.
Klavierbegleitung.~~

Reubaur Suite für Klavier, nach Worten Fr. Hebbels (Op. 23) von 20
W. Niemann Fräulein Janke.

Präludium: Durch Sturm und Regen.
Idylle: Genoveva an der Quelle.
Ballade: Die Haide.
Romanze: Frühling.
Notturmo: Abendgefühl.

Litt Konzertino für Violine (Amoll) von B. Sitt . . . Fräulein Gothe. 15
Klavierbegleitung.

Reubaur Symphonische Etuden für Klavier (Op. 13) von R. Schumann. 20
Fräulein Kahdemann.

65



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 8. November 1918.

10 Konzerte für Orgel (Dmoll) von F. S. Bach Herr Joll

~~11 Konzerte für Violine von F. H. Mendelssohn Herr Joll~~

~~12 Klavierbegleitung~~

13 Klavier, nach Worten Fr. Hebbels (Op. 23) von Fräulein Stark

14 Klavierbegleitung

15 Klavierbegleitung

16 Klavierbegleitung

17 Klavierbegleitung

18 Klavierbegleitung

19 Konzerte für Violine (Amoll) von F. S. Bach Fräulein Stark

Klavierbegleitung

20 Symphonische Etuden für Klavier (Op. 10) von F. Schumann

Fräulein Höbmann

