

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 22. November 1918.

<i>Pembaur</i>	Sonate für Klavier und Violine (Adur) von J. Brahms. Fräulein <i>Stuhlmann</i> und Fräulein <i>L. Köhler</i> .	20
<i>Hedem.</i>	Lieder mit Klavier von J. Brahms Fräulein <i>Bornickel</i> . a) Auf dem Kirchhof. b) Botschaft. c) An die Nachtigall. d) O liebliche Wangen.	10
<i>Sitt</i>	Thema mit Variationen für Violine von F. Wieniawski. Klavierbegleitung. Fräulein <i>L. Köhler</i> .	20
<i>Kegl.</i>	Konzert für Violoncello von E. d'Albert. Klavierbegleitung. Fräulein <i>Böckel</i> .	30
<i>Pembaur.</i>	Zwei Konzert-Etuden für Klavier von Frz Liszt a) Leggierenza, b) Un Sospiro. Fräulein <i>Thuss</i> .	12

92



Vortage-Abend

Freitag, den 22. November 1918.

Eröffnung des Konzerts durch die Kammersängerin

- a) Hebräisches Nischan
- b) Die Nachtigall
- c) Die Nachtigall
- d) Die Nachtigall

Thema mit Variationen für Violoncello von E. Krumpholtz
Fräulein A. Käber

Koncert für Violoncello von E. Krumpholtz
Fräulein Käber

Zwei Konzert-Etuden für Klavier von F. Liszt
Fräulein Käber
a) Leggero
b) Un Sospiro

