

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch
6-DEZ 1918
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 6. Dezember 1918.

Sonate für Klavier und Violine (Gdur) von J. Brahms.

*Pemb. }
J. Hög.*

Fräulein *Luß* und Fräulein *Baum*.

25

Stücke für Flöte Fräulein *b. Zimmermann*

Schwer.

a) Gavotte von F. Gossec (1734—1829).

b) Idylle von M. Marais (Zeit Ludwig XIV).

12

c) Menuett von Padre Martini (1706—1784).

Klavierbegleitung.

Konzert für Violine (Edur) von J. S. Bach. Fräulein *lubowski*.

Lov.

Klavierbegleitung: Fräulein *Seidl*.

20

Recitativ und Arie aus der Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“

Senius. G.

von O. Nicolai Fräulein *Opitz*.

8

„Nun eilt herbei.“ — Klavierbegleitung.

Sonate für Klavier und Violine (Adur) von J. Brahms.

*Schm. }
Lov.*

Fräulein *Seidl* und Fräulein *lubowski*.

25

90

