

# Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
6-DEZ 1918  
LEIPZIG

## Vortrags-Abend.

Freitag, den 6. Dezember 1918.

Sonate für Klavier und Violine (Gdur) von J. Brahms.

*Pemb. }  
J. Hög. }* Fräulein *Luß* und Fräulein *Baum.* 25  
Stücke für Flöte . . . . . Fräulein *b. Zimmermann*

*Schwer.*

a) Gavotte von F. Gossec (1734—1829).  
b) Idylle von M. Marais (Zeit Ludwig XIV). 12  
c) Menuett von Padre Martini (1706—1784).  
Klavierbegleitung.

Konzert für Violine (Edur) von J. S. Bach. Fräulein *lubowski.*

*Lov.* Klavierbegleitung: Fräulein *Seidl.* 20

Recitativ und Arie aus der Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“

*Senius. G.* von O. Nicolai . . . . . Fräulein *Opitz.* 8  
„Nun eilt herbei.“ — Klavierbegleitung.

Sonate für Klavier und Violine (Adur) von J. Brahms.

*Tschm. }  
Lov. }* Fräulein *Seidl* und Fräulein *lubowski.* 25

90



