

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch
14. FEB. 1919
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Februar 1919.

Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach.

Herms.

Fräulein Scheibe. 12

Sonate für Violine von F. M. Veracini (1685—1750).

Lill

Largo. Allegro con fuoco. Menuett — Gavotte. Giga.

Fräulein Stange. 15

Klavierbegleitung.

Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Loveregljo.

Herms.

Herr Block. 12

Klavierbegleitung: Herr Simroth.

Solostücke für Klavier aus Op. 118 von J. Brahms.

Teichm.

Fräulein Bartung. 15

a) Intermezzo (Amoll).

b) Intermezzo (Adur).

c) Ballade (Gmoll).

Dorische Toccata und Fuge für Orgel von J. S. Bach.

Straube

Herr Keppler. 15

69



mit unversand gemapen