

Konservatorium der Musik zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Februar 1919.

Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach.

*Herms.*

Fräulein Scheibe. 12

Sonate für Violine von F. M. Veracini (1685—1750).

*Lill*

Largo. Allegro con fuoco. Menuett — Gavotte. Giga.

Fräulein Stange. 15

Klavierbegleitung.

Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Loveregljo.

*Herms.*

Klavierbegleitung: Herr Simroth.

Herr Block. 12

Solostücke für Klavier aus Op. 118 von J. Brahms.

*Teichm.*

Fräulein Bartung. 15

a) Intermezzo (Amoll).

b) Intermezzo (Adur).

c) Ballade (Gmoll).

Dorische Toccata und Fuge für Orgel von J. S. Bach.

*Straube*

Herr Keppler. 15

69



*mit unversehrtem Zusammenhänge*

*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*