

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 21. März 1919.

Einleitung und Passacaglia für Orgel aus Op. 63, Fmoll von M. Reger. Herr Werner. 12

32 Variationen für Klavier (Cmoll) von L. van Beethoven. Herr Kunze. 15

Lieder mit Klavierbegleitung von C. Reinecke. Fräulein Behr. a) „Im Walde lockt der wilde Tauber“. b) „Klein Anna Kathrin“. c) „Der Kobold“. d) „Mailied“. 10

Solostücke für Klavier von H. Kaun. Fräulein Dörre. a) Ballade (Op. 93, Dmoll). b) Humoreske (Op. 56, Esdur) 12

Konzertstück für Violine (Adur) von C. Saint-Saëns. Fräulein Scharff. 12 Klavierbegleitung: Fräulein Seidl.

Lieder mit Klavierbegleitung. Fräulein Bornickel. a) „Schöne Wiege meiner Leiden“ b) „Es rauschen die Wipfel“ c) „Suleika“. I. d) „Gretchen am Spinnrad“ von R. Schumann. von F. Schubert. 10

Sonate für Klavier und Violine (Op. 30, Nr. 1, Adur) von L. van Beethoven. Fräulein Seidl und Fräulein Scharff. 20

91



mit zuzugabe von...