

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dr. Röntsch  
28. MRZ. 1919  
LEIPZIG

Freitag, den 28. März 1919.

Recitativ und Cantabile für Posaune von T. Eisfeld.

Herr Schmidt. 10

*Pamby.*

Klavierbegleitung: Herr Winkler.

Suite für Violine und Klavier Nr. 1 aus Musikalisch-Divertissement von J. F. v. Augsburg (um 1700).

*Dav. }  
Temb. }*

Bearbeitung von R. Siebeck.

Fräulein Scharff und Fräulein Natorp. 15

Lieder mit Klavierbegleitung von J. Brahms.

Fräulein Janke.

*Arby.*

a) „O wüßt ich doch den Weg zurück“.

b) „An ein Veilchen“.

c) „Botschaft“.

d) „Der Jäger“.

Klavierbegleitung: Fräulein Sievers. 10

Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven.

*Teichm.*

(Kadenz von C. Reinecke.)

Herr Röstner. 15

Orchesterbegleitung.

Lieder mit Klavierbegleitung von F. Liszt. Fräulein Leipert.

*Hedw.*

a) „Im Rhein, im schönen Strome“.

b) „Die Loreley“.

c) „Die Schlüsselblumen“.

d) „O komm im Traum“.

10

Duett mit Klavierbegleitung aus der Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ von O. Nicolai.

*Hedw.*

„Nein. Das ist wirklich gar zu keck“

Fräulein L. Merkel und Frau Ebert. 10

Variationen und Fuge über ein Thema von Händel von J. Brahms . . . . . Fräulein Cramme.

*Teichm.*

15

85