



Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 11. April 1919.

<i>Straube</i>	Improvisation und Invocation (I. u. II. Satz) für Orgel aus der Sonate Nr. 2 von M. Reger	Herr Mauerberger.	20
<i>Tamme</i>	Konzertstück für Oboe von A. Klughardt	Herr Rabe. Klavierbegleitung	15
<i>Lav.</i>	Andante und Scherzo capriccioso für Violine von F. David.	Herr Unrath. Klavierbegleitung.	15
<i>Hedw.</i>	Scene und Arie aus der Oper: „La Traviata“ von G. Verdi.	Fräulein Merkel.	10
<i>Hlgl</i>	Konzert für Violoncello (Hmoll) von K. Davidoff.	Herr Berrmann. Klavierbegleitung.	18

78

