

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
16. MAI 1919  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 16. Mai 1919.

<i>Heym.</i>	Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. M. von Weber	Herr Stöckigt.	12
	Klavierbegleitung Herr Meinel.		
<i>Hell.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 13, Gdur) von E. Grieg	Fräulein Wiegner und Fräulein Gothe.	20
	Lieder mit Klavierbegleitung von R. Schumann	Fräulein Lobenstein.	
<i>Mar.</i>	a) „Du bist wie eine Blume“ b) „Mondnacht“ c) „Volksliedchen“ d) „Die Soldatenbraut“		10
<i>Linn</i>	Militär-Konzert für Violine von K. J. Lipinski	Fräulein Baum. Klavierbegleitung.	20
<i>Teichm.</i>	Sonate für Klavier (Op. 39, Nr. 2) von C. M. von Weber	Fräulein Semmelrath.	28
			<hr/> 90



