

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 27. Juni 1919.

<i>Teichm.</i>	Konzert für zwei Klaviere von J. S. Bach (bearbeitet von M. Reger.) . . . . . Herren Oeser und Michel. Orchesterbegleitung.	20
<i>Helm.</i>	Rezitativ und Arie aus der Oper „Orpheus“ von C. Gluck. „Weh' mir, nun ist's gescheh'n“. Orchesterbegleitung.	Frau Eberl. 10
<i>Rud.</i>	Adagio und Allegro für Klavier und Horn (Op. 70, Asdur) von R. Schumann. . . . . Herren Winkler und Schlag.	10
<i>Zar.</i>	„La Folia“ für Violine von Corelli-Léonard. Herr Fuhrmann. Klavierbegleitung.	10
<i>Heyn.</i>	Fantasie für Klarinette von C. Bärmann . . . . . Herr Noack. Klavierbegleitung: Herr Meinel.	10
<i>Marion</i>	Lieder mit Klavierbegleitung von F. Schubert. Fräulein Kryjom.	10
<i>Lutz</i>	Andante und Variationen für zwei Klaviere von C. Reinecke. Fräulein G. Schulze und Fräulein E. Volkmann.	20

92



nicht zuzugewandt