

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Rönisch
10. JUL 1919
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 11. Juli 1919.

<i>Hell.</i>	Konzert für Klavier (Adur, 1. Satz) . . . von W. A. Mozart (Kadenz von C. Reinecke)	Fräulein Joel.	15
	Orchesterbegleitung.		
<i>Arbby</i>	Konzert-Arie von W. A. Mozart . . . Fräulein Grundmann. „Komm an mein Herz, o Liebling“		10
	Orchesterbegleitung.		
<i>Heyn.</i>	Duo Concertant für zwei Klarinetten . . . von C. Bärmann Herren Block und Leich.		12
	Klavierbegleitung: Herr Meinel.		
<i>Marion</i>	Lieder mit Klavierbegleitung von F. Schubert Fräulein Stöve. a) „Wanderers Nachtlied“ b) „An die Musik“ c) „Aufenthalt“		10
<i>Heyns.</i>	Präludium und Fuge für Orgel über B-A-C-H von F. Liszt Herr Kunze.		15
<i>Litt</i>	Adagio und Rondo aus dem Konzert für Violine (Edur) von H. Vieuxtemps Herr Münzer. Klavierbegleitung.		15
<i>Pemb.</i>	Kreisleriana für Klavier (Op. 16) von R. Schumann Fräulein Stuhlmann.		25

102

