

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Rönisch
10. JUL 1919
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 11. Juli 1919.

<i>Hell.</i>	Konzert für Klavier (Adur, 1. Satz) . . . von W. A. Mozart (Kadenz von C. Reinecke)	Fräulein Joel.	15
	Orchesterbegleitung.		
<i>Arbby</i>	Konzert-Arie von W. A. Mozart . . . Fräulein Grundmann. „Komm an mein Herz, o Liebling“		10
	Orchesterbegleitung.		
<i>Heyn.</i>	Duo Concertant für zwei Klarinetten . . . von C. Bärmann Herren Block und Leich.		12
	Klavierbegleitung: Herr Meinel.		
<i>Marion</i>	Lieder mit Klavierbegleitung von F. Schubert Fräulein Stöve. a) „Wanderers Nachtlied“ b) „An die Musik“ c) „Aufenthalt“		10
<i>Heyns.</i>	Präludium und Fuge für Orgel über B-A-C-H von F. Liszt Herr Kunze.		15
<i>Litt</i>	Adagio und Rondo aus dem Konzert für Violine (Edur) von H. Vieuxtemps Herr Münzer. Klavierbegleitung.		15
<i>Pemb.</i>	Kreisleriana für Klavier (Op. 16) von R. Schumann Fräulein Stuhlmann.		25

102



in Leipzig
im Jahr 1913
Nr. 10

Vollständiges Verzeichnis

Freitag den 11. Juli 1913

Konzert für Klavier, Opus 10, Nr. 11
Liedertafel für Klavier, Opus 10, Nr. 11

Konzert für Klavier, Opus 10, Nr. 11
Liedertafel für Klavier, Opus 10, Nr. 11

Das Concert für zwei Klaviere
Liedertafel für Klavier, Opus 10, Nr. 11

Lieder mit Klavierbegleitung
a) Wanderlied
b) Die Nacht
c) Abschied

Präludien und Fuge für Orgel über B.A.C.H. von F. Liszt
Herrmann

Adagio und Rondo aus dem Concert für Violine, Opus 10, Nr. 11
Herrmann

Exercizien für Klavier Opus 10, Nr. 11
Herrmann

100

