

Dr. Röntsch  
24. OKT. 1919  
LEIPZIG

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 24. Oktober 1919.

Scène pastorale für Oboe von F. Bonzon . Herr Rühlemann.

*Tamme*

Klavierbegleitung : Herr Knorr.

10

Solostücke für Klavier von J. Brahms . Fräulein Stuhlmann.

*Pemb.*

- a) „Ballade“ Op. 10, Nr. 2
- b) „Intermezzo“ Op. 118, Nr. 6
- c) „Rhapsodie“ Op. 119.

15

Lieder mit Klavierbegleitung . . . . . Fräulein Peiker.

*Hedm.*

- a) „Rheinlegendchen“ von G. Mahler.
- b) „Ich ging mit Lust“
- c) „Sonst“
- d) „Greuel“ } von H. Pfitzner

15

Solostücke für Klavier von F. Chopin Fräulein Semmelrath.

*Tschm.*

- a) „Etude“ Op. 10, Cismoll
- b) „Etude“ Op. 25, Cismoll
- c) „Walzer“ Op. 42, Asdur.

15

Solostücke für Klavier, komponiert und vorgetragen von Herrn Stöver (Schüler der Anstalt).

*Krechl  
Kestl.*

- a) „Intermezzo“
- b) „Andante con moto“
- c) „Capriccio“.

15

Wanderer-Fantasie für Klavier von F. Schubert Fräulein Zimma.

*Lutz*

20

90



*mit zuzugewandten*