

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 11. November 1919.

Heym. Konzert für Klarinette (Bdur, 2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart
Herr Rehfeld. 10
Klavierbegleitung: Herr Winkler.

v. D. Solostücke für Klavier Herr Junze. 13
a) „Romanze“ (Op. 28, Fisdur) von R. Schumann.
b) „Scherzo“ (Bmoll) von F. Chopin.

Schwedl. Sonate für Flöte (Gmoll) von G. F. Händel Herr Jürgenberg. 10
Klavierbegleitung Herr Knorr.

*Dar. }
Semb. }* Sonate für Violine und Klavier (Op. 122, Emoll) von M. Reger 25
Fräulein Scharff und Herr Weichmann.

Tschm. Große Variationen für Klavier über das Motiv von J. S. Bach 16
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, sind der Christen
Tränenbrot“ von F. Liszt . . . Fräulein Böhme.

Tamme Adagio und Andante für zwei engl. Hörner aus Op. 13 10
von W. Ferling Herren Wendt und Reich.

Tschm. Solostücke für Klavier Fräulein Gramme. 15
a) „Am Seegestade“ von F. Smetana
b) „Sternlicht“ von E. Mac Dowell.
c) „Rhapsodie“ (Op. 11, Cdur) von E. v Dohnányi.

99

