

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 18. November 1919.

Ciaconna für Orgel (Dmoll) von J. Pachelbel. Fräulein Scheibe. 18

Heyms. Konzertino für Flöte (Op. 107) von C. Claminade. Herr Ruffert. 12

Schwedl. Klavierbegleitung Herr Knorr.

Sonate für Violine und Klavier (Op. 26, Cmoll) von A. Reuß. Herr Münzer und Fräulein Romberg. 25

Heyms. Konzert für Klarinette (Dmoll) von R. Stark. Herr Bartmufß 15

Lieder mit Klavier Fräulein E. Martin. 12

- a) „Du bist die Ruh“ } von F. Schubert.
b) „Das Echo“ }
c) „Heiß' mich nicht reden“ } von R. Schumann. 18
d) „Aufträge“ }

Präludium und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach. Herr Keppler. 92



Handwritten signature or note at the bottom of the page.

Hörsaal-Staum der Musik in Leipzig

Vortrags-Abend

Dienstag den 18. November 1914

Abend für Carl Schumann und Johannes Brahms

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete

Abend für die Klavier-Clarinete