

Preis: 80 Pf.

ERNST EULENBURG  
LEIPZIG, KÖNIGSTRASSE 8

# JULIUS KLENGEL-FEIER

zum

60. Geburtstag

1 \* 9 \* 1 \* 9

Sonnabend, 29. November . . . abends 7 Uhr

Sonntag, 30. November . . . vorm. 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Sonntag, 30. November . . . . abends 7 Uhr

im Saale des Konservatoriums

Kompositionen  
von  
Julius Klengel

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrpensionsfonds  
bestimmt.



728

# I. KONZERT

(jetzige Schüler).

Ausführende:

KLARA BUSSENIUS, Berlin  
MARGARETE NATORP, Marburg a. Lahn  
MARIA NEUMANN, Weissenfels  
ULLA NICKEL, Zoppot  
FRITZ BÜHLING, Magdeburg  
CARL CHRISTIANSEN, Stockholm  
ERICH HERRMANN, Bad Elster  
HANS KOELPEL, Lichtentanne

## VORTRAGSFOLGE:

1. Suite e moll, op. 1  
Largo — Allemande — Gavotte — Sarabande — Gigue.  
*H. Koelpel.*
2. I. Konzert a moll, op. 4  
Allegro — Andante con moto — Allegro vivace.  
*E. Herrmann.*
3. Reigen: 8 Stücke im  $\frac{3}{4}$  Takt, op. 50  
*Fr. Bühling.*
4. Andante und Rondo, op. 49  
*C. Christiansen.*
5. 2 Stücke für 4 Violoncelle, op. 5  
a. Serenade  
b. Humoreske  
*Kl. Busenius, M. Neumann, M. Natorp, U. Nickel.*

Am Blüthner: MAX WÜNSCHE.

# II. KONZERT

Ausgeführt von

PROFESSOR JULIUS KLENGEL

unter Mitwirkung von

Fräulein PAULA BÖCKEL, Heidelberg

und den Herren

Prof. KARL STRAUBE  
MAX KIESSLING  
ALBERT KLUDT  
ALBERT WEISSE  
MAX WÜNSCHE.

## VORTRAGSFOLGE:

1. Suite für Violoncello und Orgel, d moll (Manuskript, Uraufführung).  
Allegro — Pastorale — Sarabande — Chaconne.  
*Der Komponist und Herr Prof. Straube.*
2. Konzert für 2 Violoncelle, e moll, op. 45.  
*Der Komponist und Frä. Böckel.*
3. Suite für Violoncell allein, d moll (Manuskript).  
Praeludium — Siziliano — Gavotte — Sarabande — Intermezzo  
capriccioso — Fuge.  
*Der Komponist.*
4. a. Nocturno, op. 9.  
b. Scherzo, op. 6.  
*Der Komponist.*
5. Variationen über ein eigenes Thema für 4 Violoncelle, a moll, op. 15.  
*Die Herren: M. Kießling, A. Weiße, A. Kludt, M. Wünsche.*

Am Blüthner: MAX WÜNSCHE.

729

# III. KONZERT

(ehemalige Schüler).

Ausführende:

EVA KLENGEL, Leipzig

EMANUEL FEUERMANN, Cöln

WILLY LAMPING, Cöln

FRITZ SCHERTEL, Hof

VORTRAGSFOLGE:

1. II. Konzert d moll, op. 20

Allegro non troppo. Andante — Scherzo — Andante. Allegro.

*W. Lamping.*

2. a. Romanze }  
b. Alter Tanz } aus op. 44

c. Wiegenlied Nr. 4 (Manuskript)

*E. Klengel.*

3. Caprice in Form einer Chaconne für Violoncell allein, op. 43.

*E. Feuermann.*

4. IV. Konzert h moll, op. 37

Allegro non troppo. Andante. Allegro Vivace.

*Fr. Schertel.*

5. Variationen a moll, op. 19

*E. Feuermann.*

6. Andante cantabile für 12 Violoncelle (Manuskript), unter Leitung  
des Komponisten.

Am Blüthner: MAX WÜNSCHE.