

Allgemeines Arbeiter-Bildungsinstitut Leipzig



Vokalkonzert des Thomanerchors

unter der Leitung des Herrn Professors Karl Straube und
unter gütiger Mitwirkung der Konzertsängerin
Frau Margarete Peisler-Schmukler

Flügel von der Firma Julius Blüthner

1. Der 98. Psalm, für zwei Chöre. H. Schütz (1585-1672)
(Gesungen vom Thomanerchor)
2. Fünf Madrigale
 - a) All' mein Gedanken H. B. Haßler (1564-1612)
 - b) Villanella alla Napolitana. B. Donati (1530-1603)
 - c) Komm, süßer Schlaf J. Dowland (1562-1626)
 - d) 'Einst wandelt' ich in stiller
Nacht T. Tallis (gestorben 1585)
 - e) Amor im Nachen G. Gastoldi (1556-1622)
(Gesungen vom Thomanerchor)
3. Motette für zwei Chöre ... J. S. Bach (1685-1750)
„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“
(Gesungen vom Thomanerchor)
Pausen
4. Sechs Spruchdichtungen
des Angelus Silesius. A. Mendelssohn (geboren 1855)
a) Der Schnee in der Sonne / b) Die Rose / c) Das
Aller süßeste / d) Der Mensch ist eine Kohle / e) Die
gelaßene Schönheit / f) Der Adler steigt hoch
(Gesungen vom Thomanerchor)
5. Vier Lieder (Frauen-Liebe und -Leben)
mit Klavierbegleitung R. Schumann (1810-1856)
a) Seit ich ihn gesehen / b) Er, der Herrlichste von
allen / c) Ich kanns nicht fassen, nicht glauben / d) Du
Ring an meinem Finger
(Gesungen von Frau Margarete Peisler-Schmukler / Am
Klavier: Herr Professor Karl Straube)
6. Vier Romanzen
für gemischten Chor R. Schumann (1810-1856)
a) Schnitter Tod / b) Im Walde / c) Zahntweh /
d) Romanze vom Gänsebuben
(Gesungen vom Thomanerchor)
7. Vier Lieder
mit Klavierbegleitung J. Brahms (1833-1897)
a) Salamander / b) Dort in den Weiden / c) Meine
Liebe ist grün / d) Der Jäger
(Gesungen von Frau Margarete Peisler-Schmukler / Am
Klavier: Herr Professor Karl Straube)
8. Vier Lieder
für gemischten Chor H. Wolf (1860-1903)
a) Ausblick / b) Ergebung / c) Einklang / d) Erhebung
(Gesungen vom Thomanerchor)

Am Sonntag, dem 7. Dezember 1919, nachmittags 4 Uhr
im Saale des Konservatoriums, Leipzig, Grassistraße 8