

# Konservatorium der Musik zu Leipzig.

## Vortrags-Abend.

Dienstag, den 9. Dezember 1919.

Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach.

*Arbe*

Herr Freitag.

10

Sonate für Klavier und Violoncello (Op. 8, Bmoll) von  
F. v. Dohnányi.

*Dur.  
Schm.*

Fräulein Gramme und Herr Bühling.

25

Arie aus der Oper: „Così fan tutte“ von W. A. Mozart.

*Arbe*

„Gott Amor ist ein Schäker“.

Fräulein Rübner

Klavierbegleitung.

10

Sonate für Klavier (Op. 53, Ddur) von F. Schubert.

*Schm.*

Herr Oeser.

30

Pagen-Arie aus der Oper: „Die Hugenotten“ von G. Meyerbeer.

*Senius*

„Ihr edlen Herrn allhier“.

Fräulein Opitz.

Klavierbegleitung.

10

Sonate für Klavier (Op. 24) von C. M. von Weber.

*Temb.*

Fräulein Schmid.

30

---

115

