

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 9. Dezember 1919.

Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach.

Arbe

Herr Freitag.

10

Sonate für Klavier und Violoncello (Op. 8, Bmoll) von
F. v. Dohnányi.

*Dav.
Schm.*

Fräulein Gramme und Herr Bühling.

25

Arie aus der Oper: „Così fan tutte“ von W. A. Mozart.

Arbe

„Gott Amor ist ein Schächer“.

Fräulein Rübner

Klavierbegleitung.

10

Sonate für Klavier (Op. 53, Ddur) von F. Schubert.

Schm.

Herr Oeser.

30

Pagen-Arie aus der Oper: „Die Hugenotten“ von G. Meyerbeer.

Senius

„Ihr edlen Herrn allhier“.

Fräulein Opitz.

Klavierbegleitung.

10

Sonate für Klavier (Op. 24) von C. M. von Weber.

Temb.

Fräulein Schmid.

30

115

