

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 16. Dezember 1919.

Konzert für Klarinette (Fmoll, 2. und 3. Satz) von L. Spohr. 12

Herr Stöckigt.

Heym.

Klavierbegleitung: Herr Winkler.

Arie aus der Oper: „Der Waffenschmied“ von A. Lortzing. 12

Fräulein *lobenstein*

Mat.

„Er schläft! Wir alle sind in Angst und Not“.

Klavierbegleitung

Konzert für Violine (Amoll) von A. Vieuxtemps. Herr *Bungar* 18

Klavierbegleitung: Herr Weitzmann.

Dar.

Arie aus der Oper: „Undine“ von A. Lortzing. 10

„So wisse, daß in allen Elementen.“

Fräulein *Blümel*.

Arbog

Klavierbegleitung.

Sonate für Klavier und Violine (Fdur) von L. van Beethoven. 10

Fräulein *Gregor* und Herr *Unruh*.

*Schm. }
Dor. }*

Lieder mit Klavierbegleitung. 10

Fräulein *Benske*

a) „Amor und Psyche“ aus der Oper: „Die toten Augen“ von E. d'Albert.

b) „Es muß ein Wunderbares sein“ von F. Liszt.

c) „Murmeldes Lüftchen“ von A. Jensen.

Senius

Präludium und Fuge für Orgel (Hmoll) von J. S. Bach. 15

Herr *Keppler*.

Arbe

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler
und Schülerinnen ist nicht gestattet.