

Dr. Köntsch  
17. FEB. 1920  
LEIPZIG

# Vortrags-Abend.

Dienstag, den 17. Februar 1920.

	Toccata für Orgel (Fdur) von J. S. Bach . . . Herr Nieberg.	10
<i>Harbe</i>	Introduction und Variationen für Oboe (Op. 2) von H. Griebel.	
<i>Tanne</i>	Herr Wendt.	15
	Klavierbegleitung: Herr Winkler.	
	Fünf Inventionen für Klavier von J. S. Bach. . Herr Beller.	10
<i>Mark.</i>	Konzert für Violoncello (Ddur) von J. Haydn. Herr Herrmann.	
<i>Hlgel</i>	Klavierbegleitung.	25
	Immensee. Romantische Fantasie für Klavier (Op. 54) von	
<i>Temb.</i>	W. Niemann . . . . . Fräulein Lüb.	15
	Lieder mit Klavier von J. Brahms . . . . . Fräulein Martin.	
<i>Hedm.</i>	a) „Alte Liebe“.	
	b) „Bei dir sind meine Gedanken“.	12
	c) „Geheimnis“.	
	d) „Vergebliches Ständchen“.	
	Solostücke für Klavier . . . . . Fräulein König	
<i>Temb.</i>	a) „Mädchens Wunsch“ von Chopin-Liszt.	
	b) „Préludes“ (Op. 28, Emoll, Gdur, Cmoll) } von F. Chopin.	15
	c) „Grande Valse“ (Op. 42)	
		<hr/> 102

