

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
24. FEB. 1920  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 24. Februar 1920.

*Wolisch.* Polonaise für Kontrabass von E. Storch . . Herr *Martersteig.* 10  
Klavierbegleitung: Herr *Schaub.*

*Brechl  
Tschm.* Sonate (Karneval) für Klavier (Fdur) komponiert und vorge-  
tragen von Herrn **Michel** (Schüler der Anstalt). 30  
1. Masken. 2. Intermezzo. 3. Rhapsodische Burleske. 4. Ausklang.

*Arbgy* Lieder mit Klavier . . . . . Fräulein *Schröder*  
a) „Ein Obdach“ von **R. Kahn.**  
b) „Japanisches Regentlied“ von **J. Marx.**  
c) „Nacht“ von **W. Berger.** 12  
d) „Sterne mit den goldnen Füßchen“ von **R. Franz.**  
Klavierbegleitung: Fräulein *Blümel.*

*Mark.* Solostücke für Klavier von **F. Mendelssohn.** Herr *E. Richter.*  
a) Caprice (Edur). 10  
b) Scherzo (Emoll).

*Lau.* Konzert für Violine (Gmoll) von **M. Bruch** . . Herr *Bungar.*  
Klavierbegleitung; Frau *Semmelrath-Wittich* 23

*Heyms.* Sonate für Orgel (Bmoll) von **J. Rheinberger.** Herr *O. Keller.* 18

103



26

27