

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch
24. FEB. 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 24. Februar 1920.

Wolisch. Polonaise für Kontrabass von E. Storch . . Herr *Martersteig.* 10
Klavierbegleitung: Herr *Schaub.*

*Brechl
Tschm.* Sonate (Karneval) für Klavier (Fdur) komponiert und vorge-
tragen von Herrn *Michel* (Schüler der Anstalt). 30
1. Masken. 2. Intermezzo. 3. Rhapsodische Burleske. 4. Ausklang.

Arbgy Lieder mit Klavier Fräulein *Schröder*
a) „Ein Obdach“ von *R. Kahn.*
b) „Japanisches Regentlied“ von *J. Marx.*
c) „Nacht“ von *W. Berger.* 12
d) „Sterne mit den goldnen Füßchen“ von *R. Franz.*
Klavierbegleitung: Fräulein *Blümel.*

Mark. Solostücke für Klavier von *F. Mendelssohn.* Herr *E. Richter.*
a) Caprice (Edur). 10
b) Scherzo (Emoll).

Lau. Konzert für Violine (Gmoll) von *M. Bruch* . . Herr *Bungar.*
Klavierbegleitung; Frau *Semmelrath-Wittich* 23

Heyms. Sonate für Orgel (Bmoll) von *J. Rheinberger.* Herr *O. Keller.* 18

103



26

27

Konseratorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Bötzsch
17. FEB. 1830
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Dienstag den 17. Februar 1830.

- 10. Sonate für Orgel (Händel) von J. S. Bach. Herr Bötzsch.
- 11. Variationen und Variationen für Oboe (Op. 2) von H. Gräber. Herr Bötzsch.
- 12. Variationen für Klavier von J. S. Bach. Herr Bötzsch.
- 13. Concert für Violoncello (Händel) von J. Haydn. Herr Bötzsch.
- 14. Sonate für Klavier (Op. 2) von F. Schubert. Herr Bötzsch.
- 15. Sonate für Klavier von J. Brahms. Herr Bötzsch.
- 16. a) „Alle Lieder“
b) „Bei dir sind meine Gedanken“
c) „Gebet“
d) „Verzücktes Ständchen“
- 17. a) „Mädchen Wunsch“ von Chopin. Herr Bötzsch.
b) „Pavane“ Op. 28 No. 3 von Chopin. Herr Bötzsch.
c) „Grande Valse“ (Op. 18) von Chopin. Herr Bötzsch.

