

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
6. MAL 1920  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Mai 1920.

Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Lovreglio.

*Heym.* Herr Bartmuß. 15  
Klavierbegleitung: Herr Winkler.

Recitativ und Arie für Sopran mit obligater Flöte von

*Helling.* G. F. Händel . . . . . Fräulein Stopp. 10  
„L'Allegro, il Pensieroso“.  
Flöte: Herr Knorr. Klavierbegleitung: Herr Weitzmann.

Solostücke für zwei Flöten von F. Büchner.

*Schredl.* Herren Bönemann und Weinerl.  
a) „Frühlingsstimmen“ . . . . . 12  
b) „Ungarischer Tanz“.  
Klavierbegleitung: Herr Knorr.

Konzert für Violoncello (Dmoll) von J. Klengel. Herr Koelbel.

*Klgl.* Klavierbegleitung. 25

32 Variationen für Klavier (Cmoll) von L. van Beethoven

*Tschw.* Herr Banger. 15

Duo für zwei Violinen (Op. 67, Nr. 1, Ddur) von L. Spohr.

*Tav.* Herren Unrath und Bugar. 16

Passacaglia für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.

*Grbe* Herr Isölfsson. 16

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler  
und Schülerinnen ist nicht gestattet.

109

*nicht zuzugewinnen*

29