

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
6. MAL 1920  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Mai 1920.

Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Lovreglio.

*Heym.*

Klavierbegleitung: Herr Winkler.

Herr *Bartmuß.*

15

Recitativ und Arie für Sopran mit obligater Flöte von

*Helling*

G. F. Händel

Fräulein *Stopp.*

10

„L'Allegro, il Penseroso“.

Flöte: Herr Knorr. Klavierbegleitung: Herr Weitzmann.

Solostücke für zwei Flöten von F. Büchner.

*Schredl.*

Herren *Bönemann* und *Weiner*!

a) „Frühlingsstimmen“.

b) „Ungarischer Tanz“.

Klavierbegleitung: Herr Knorr.

12

Konzert für Violoncello (Dmoll) von J. Klengel. Herr *Koelbel.*

*Kgl.*

Klavierbegleitung.

25

32 Variationen für Klavier (Cmoll) von L. van Beethoven

*Tschw.*

Herr *Banger.*

15

Duo für zwei Violinen (Op. 67, Nr. 1, Ddur) von L. Spohr.

*Tav.*

Herren *Unrath* und *Bungar.*

16

Passacaglia für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.

*Grbe*

Herr *Isölfsson.*

16

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler  
und Schülerinnen ist nicht gestattet.

109

*nicht zuzugewinnen*

29

