

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch
10. JUN. 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 11. Juni 1920.

	Fantasie und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.	Herr John.	10
<i>Arbe</i>			
	Sonate für Klavier (Op. 22, Gmoll) von R. Schumann.	Herr Kunze.	18
<i>v. B.</i>			
	Konzert für Posaune (Fmoll) von E. Lauga. Herr Zöbisch.		
<i>Dramby.</i>	Klavierbegleitung: Herr Winkler.		12
	Lieder mit Klavier Fräulein Krappe.		
<i>Lenius</i>	a) „Der Musensohn“ } von F. Schubert.		
	b) „Ganymed“ }		12
	c) „Komm' bald“ } von J. Brahms.		
	d) „Dort in den Weiden“ }		
	Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier		
<i>John.</i>	(Op. 64) von Georg Schumann Herr Oeser.		15
	Chaconne für Violine allein von J. S. Bach. Herr Bungar.		20
<i>Law.</i>			
	Sonate für Klavier (Op. 4, Asdur) von Egon Kornauth.		
<i>John.</i>		Fräulein E. Böhme.	15

102

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist nicht gestattet.