

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch
10. JUN. 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 11. Juni 1920.

	Fantasie und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.	Herr John.	10
<i>Arbe</i>			
	Sonate für Klavier (Op. 22, Gmoll) von R. Schumann.	Herr Kunze.	18
<i>v. B.</i>			
	Konzert für Posaune (Fmoll) von E. Lauga. Herr Zöbisch.		
<i>Dramby.</i>	Klavierbegleitung: Herr Winkler.		12
	Lieder mit Klavier Fräulein Krappe.		
<i>Lenius</i>	a) „Der Musensohn“ } von F. Schubert.		
	b) „Ganymed“ }		12
	c) „Komm' bald“ } von J. Brahms.		
	d) „Dort in den Weiden“ }		
	Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier		
<i>John.</i>	(Op. 64) von Georg Schumann Herr Oeser.		15
	Chaconne für Violine allein von J. S. Bach. Herr Bungar.		20
<i>Law.</i>			
	Sonate für Klavier (Op. 4, Asdur) von Egon Kornauth.		
<i>John.</i>		Fräulein E. Böhme.	15

102

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist nicht gestattet.

Verzeichnis der Stücke im Archiv

1877
1878
1879

Verzeichnis-Abdruck

Druck des H. Hofmann

1. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
2. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
3. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
4. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
5. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
6. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
7. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
8. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
9. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
10. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach

11. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
12. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
13. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
14. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
15. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
16. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
17. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
18. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
19. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach
20. Die Kunst des Schönen von J. S. Bach

Verzeichnis der Stücke im Archiv