

Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
18. JUN. 1920  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Juni 1920.

Konzertstück für Klavier (Fmoll) von C. M. von Weber.

*Tschm.*

Orchesterbegleitung.

Fräulein Eulib. 15

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier von N. W. Gade.

*Heym.*

Herren Preusche und Winkler. 15

Sonate für Klavier (Op. 101, Adur) von L. van Beethoven.

*Tschm.*

Herr Rohden. 15

Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach.

*Arbe*

Herr B. Schneider. 10

Duette mit Klavier . . . . Fräulein Boigs und Herr Straub.

*Arbe*

- a) „Ihr wisst, daß er Euch liebt“ aus der Oper:  
„Der Waffenschmied“ von F. Lortzing. 10
  - b) „So wird's gemacht“ aus der unvollendeten Oper:  
„Die Gans von Kairo“ von W. A. Mozart.
- Klavierbegleitung: Herr Kuosma.

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Emoll) von

*Pemb. }  
Lax. }*

Paul Natorp. Herren Weißmann, Unrath und Bühling. 40

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler  
und Schülerinnen ist nicht gestattet.

105

*nicht zuzugewinnen*

Honorsvaterium der Musik in Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Juni 1920

Unterstützt von Herrn Prof. Dr. C. A. von Hülsen

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig

Lehrer an der Musikschule in Leipzig