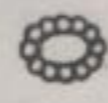


Dr. Rönisch  
25. JUN. 1920  
LEIPZIG

# Vortragsabend

Freitag, den 25. Juni 1920

	<b>Sonate für Horn und Klavier (Amoll) komponiert von Herrn Gropp (Schüler der Anstalt).</b> Maestoso. Vivace spiritoso e con grazia.	
<i>Horn: 6.}</i>	Herr Böttcher und der Komponist	27
<i>Recd.</i>		
	<b>Variationen für Klavier über ein eigenes Thema</b> (Op. 21, Nr. 1) von J. Brahms . . . Fräulein Lutz	15
<i>Temb.</i>		
	<b>Variationen für Violoncello über ein Rokoko-Thema von P. Tschaikowsky . . Herr Herrmann</b> Klavierbegleitung.	20
<i>Klgl.</i>		
	<b>Variationen für Klavier über ein Thema von Schumann (Op. 9) von J. Brahms</b> Fräulein König	20
<i>Temb.</i>		
	<b>Sonate für Orgel (Adur) über den Choral: „Aus tiefer Not schrei ich zu dir.“ (Choral im Pedal)</b> von F. Mendelssohn . . . . . Herr Freitag.	15
<i>Orgel</i>		
		<hr/>
		97



Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist nicht gestattet.

*mit unversand gerufen*