

Dr. Röntsch  
21 JUL 1920  
LEIPZIG

# Vortrags-Abend

Freitag, den 2. Juli 1920

	<b>Konzert für Klavier (Gdur) von L. van Beethoven.</b>		
<i>Tschm.</i>	(Kadenzen von E. d'Albert).	Frau Semmelrath-Wittich	
		Orchesterbegleitung.	30
	<b>Lieder von H. Wolf.</b>	Fräulein Martin	
<i>Hedm.</i>	a) „Mignon“.		
	b) „Der Gärtner“.		
	c) „In der Frühe“.		12
	d) „Nimmersatte Liebe“.	Klavierbegleitung.	
	<b>Grand Duo concertant für Klavier und Klarinette (1. und 2. Satz) von C. M. von Weber.</b>		
<i>Hegm.</i>		Herren Winkler und Sienknecht.	15
	<b>Gesänge für Bariton von J. Hoppe</b>	Herr Losse.	
<i>Arbög</i>	a) Psalm 126: „Wenn Jehova die Gefangenen Zions“.		
	b) Psalm 23: „Jehova ist mein Hirte“.		
		Klavierbegleitung: Herr Kuosma.	12
	<b>Walzerszenen für Klavier (Op. 45) von S. Karg-Elert.</b>		
<i>Karg. 45</i>		Herr H. Schneider.	15
	<b>Lieder komponiert von Herrn Fritz Reuter (Schüler der Anstalt).</b>		
<i>Krechl</i>	a) „Wie es kam“	Fräulein Rübner, Klavierbegleitung der Komponist.	12
<i>Arbög</i>	b) „Winter“		
	c) „Der Fiedler“		
	d) „Jugend“		
	e) „Zwei Gänse“		
	<b>Toccatà für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach.</b>	Herr Modis.	10
<i>Arbe</i>			
	Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist <b>nicht</b> gestattet.		106