

Dr. Röntsch
9. JUL. 1920
LEIPZIG

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

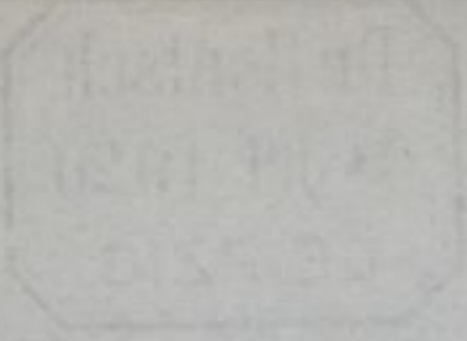
Vortrags-Abend

Freitag, den 9. Juli 1920

<i>Tempo.</i>	Konzert für Klavier (Op. 70, Nr. 4, Dmoll) von A. Rubinstein Herr Grundeis.	30
	Orchesterbegleitung.	
<i>Tempo.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 96, Gdur) von L. van Beethoven. Fräulein Gregor und Herr Hungar.	25
<i>Tempo.</i>	Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli (Op. 18, Bdur) von J. Brahms Herren Hungar, Heinke, Unrath, Rittner, Bühling und Herrmann.	30
<i>Tempo.</i>	Sonate für Orgel (Cmoll) von J. Renner jun. Herr O. Keller	25
	Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist nicht gestattet.	<hr/> 110



nicht mehr gestattet zu werden.



STRAßENMUSIK DER MUSIK ST. LEIPZIG

Vortrags-Abend

Freitag den 9. Juli 1950

- 10 Die Musik des 19. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 15 Die Musik des 18. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 20 Die Musik des 17. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 25 Die Musik des 16. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 30 Die Musik des 15. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 35 Die Musik des 14. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 40 Die Musik des 13. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 45 Die Musik des 12. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 50 Die Musik des 11. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 55 Die Musik des 10. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 60 Die Musik des 9. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 65 Die Musik des 8. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 70 Die Musik des 7. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 75 Die Musik des 6. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 80 Die Musik des 5. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 85 Die Musik des 4. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 90 Die Musik des 3. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 95 Die Musik des 2. Jahrhunderts von H. Reinwein
- 100 Die Musik des 1. Jahrhunderts von H. Reinwein



Handwritten notes on the right edge of the page.