



Vortrags-Abend

Freitag, den 16. Juli 1920

<i>Hegm.</i>	Fantasie für Klarinette von C. Bärmann . . . Herr Bartmuß. Klavierbegleitung Herr Winkler.	15
<i>Arbog</i>	Vocal-Quartette von J. Brahms . . Fräulein Rübner, Fräulein Schröder, sowie die Herren Frischbier und Böhmer. a) „An die Heimat“. b) „Der Abend“. c) „O schöne Nacht“. Klavierbegleitung Herr Kuosma.	10
<i>Tschm. } Fav. }</i>	Sonate für Klavier und Violine (op. 15, Cmoll) von W. Rinkens. Herren Rohden und Henkel.	22
<i>Ludy</i>	Toccata und Fuge für Klavier (Dmoll) von Bach-Tausig. Fräulein Zimma.	12
<i>Arbe</i>	Fantasie für Orgel über den Choral: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von M. Reger. . . . Herr Keppler.	23
	Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist nicht gestattet.	82