

Dr. Röntsch
23. JUL. 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend

Freitag, den 23. Juli 1920

<i>Dr. Akl.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 12, Ddur) von L. van Beethoven	Herren Hedler und Rittner	20
<i>Lill</i>	Konzert für Violine von N. Paganini (Ddur) .	Herr Sterzel- Klavierbegleitung.	15
<i>Temb.</i>	Deutsche Reigen und Romanzen für Klavier (Op. 51) von J. Haas	Fräulein Schmid.	20
<i>Lill</i>	Rondo papageno für Violine von H. W. Ernst.	Herr Mahnecke. Klavierbegleitung.	10
<i>Lenius</i>	Lieder	Fräulein Hebenstreit.	
	a) „Das Rosenband“ } von F. Schubert.		12
	b) „Liebesbotschaft“ }		
	c) „Die Mainacht“ } von J. Brahms.		
	d) „Ständchen“ }		
		Klavierbegleitung.	
<i>Temb.</i>	Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven für zwei Klaviere (op. 86) von M. Reger.	Herren Grundeis und Weitzmann	30

107

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler und Schülerinnen ist **nicht** gestattet.

Da-Fürsch
20 Juli 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend

Freitag, den 23. Juli 1920

10 für Klavier und Violine (Op. 12, Ddur) von L. van
Beethoven
Herrn Hedler und Fräulein

15 für Violine von N. Paganini (Ddur) Herr Sternel
Klavierbegleitung

20 sechs Heften und Romanzen für Klavier (Op. 51) von
F. Mendelssohn
Fräulein Schmidt

25 für Violine von H. W. Ernst
Herr Mäncke
Klavierbegleitung

30 Fräulein Hebenstreit

35 a) „Das Rosenband“
b) „Liebesbotschaft“
von F. Schubert
Klavierbegleitung

40 c) „Die Mäntel“
d) „Stüchchen“
von J. Brahms
Klavierbegleitung

45 Klavier und Fuge über ein Thema von Beethoven für zwei
Klaviere (Op. 82) von M. Heger
Herrn Grunds und Fräulein

50 Ein Herkommen der deutschen Schüler
und Schülerin ist nicht gestattet

KO

1

Kon

Hey
Ari

Hell

Van

Lutz
Lie

Geis

Lie

Hell

So

Tem

Hell

min