

Dr. Röntsch
23. JUL. 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend

Freitag, den 23. Juli 1920

<i>Dr. Akl.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 12, Ddur) von L. van Beethoven	Herren Hedler und Rittner	20
<i>Lill</i>	Konzert für Violine von N. Paganini (Ddur) .	Herr Sterzel- Klavierbegleitung.	15
<i>Temb.</i>	Deutsche Reigen und Romanzen für Klavier (Op. 51) von J. Haas	Fräulein Schmid.	20
<i>Lill</i>	Rondo papageno für Violine von H. W. Ernst.	Herr Mahnecke. Klavierbegleitung.	10
<i>Lenius</i>	Lieder	Fräulein Hebenstreit.	
	a) „Das Rosenband“ } b) „Liebesbotschaft“ } c) „Die Mainacht“ } d) „Ständchen“ }	von F. Schubert. von J. Brahms. Klavierbegleitung.	12
<i>Temb.</i>	Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven für zwei Klaviere (op. 86) von M. Reger.	Herren Grundeis und Weitzmann	30

107

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler
und Schülerinnen ist **nicht** gestattet.

Da-Fürsch
20 Juli 1920
LEIPZIG

Vortrags-Abend

Freitag, den 23. Juli 1920

10 für Klavier und Violine (Op. 12, Ddur) von L. van
Beethoven Herren Hedler und Kötter

15 zwei für Violine von N. Paganini (Ddur) Herr Stierel
Klavierbegleitung

20 sechs Klavier und Romanezen für Klavier (Op. 51) von
J. Haydn Fräulein Schmidt

30 die beiden für Violine von H. W. Ernst
Herr Mäncke
Klavierbegleitung

35 Fräulein Hedemann

40 a) „Das Rosenband“
b) „Liebesbotschaft“
von F. Schubert
c) „Die Mäntel“
d) „Stüchchen“
von J. Brahms
Klavierbegleitung

45 Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven für zwei
Klaviere (Op. 82) von M. Heger
Herren Grunds und Weitzel

50 Ein Herkommen der achtjährigen Schüler
und Schwestern ist nicht gestattet

KO

1

Kon

Hey
Ari

Hell

Van

Lutz
Lie

Geis

Lie

Hell

So

Tem

Call

min