

Aufführung.

1. Uebungs-Abend.

Dienstag, den 2. November 1920.

Konzert für Klarinette (Cmoll) von L. Spohr. Herr Rehfeld.
Klavierbegleitung: Herr Winkler.

25

Heyn.

Arien aus der Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.
Fräulein Weitzmann.

Helling

- a) „O zittre nicht, mein lieber Sohn“.
- b) „Der Hölle Rache kocht“.

10

Klavierbegleitung: Herr Weitzmann.

Variationen für Klavier über ein Bach'sches Thema von
C. Reinecke Fräulein Marsteller.

Lutz

12

Lieder mit Klavier. Herr Sehlbach.

Geist

- a) „Biterolf“ (Im Lager von Accon) von H. Wolf.
- b) „Michaelskirchplatz“
- c) „Der Gärtner“

} von H. Pfitzner.

10

Klavierbegleitung: Herr Kuosma.

Lieder mit Klavier von R. Schumann . . Frau Dr. Quistorp

Helling

- a) „Mit Myrten und Rosen“.
- b) „Schneeglöckchen“.
- c) „Mondnacht“.
- d) „Provenzalisches Lied“.

12

Klavierbegleitung: Herr Weitzmann.

Sonate für Klavier (Op. 35, Cmoll) von F. Chopin.

Herr Grundeis.

20

Temp.

Ein Hervorrufen der auftretenden Schüler
und Schülerinnen ist nicht gestattet.

89

39