

Übungs-Abend.

Freitag, den 11. Februar 1921.

Konzert für Klavier (Cmoll) von W. A. Mozart.

Weinreich

Herr Verbeek.
Orchesterbegleitung.

25

Rezitativ und Arie aus der Oper: „Der Waffenschmied“ von

Marion

A. Lortzing Fräulein Tesch.
„Er schläft“.

10

Klavierbegleitung.

Konzertino für Klarinette (Esdur) von C. G. Reißiger.

Heym.

Herr Sienknecht.
Klavierbegleitung: Herr Winkler.

15

Variationen für Klavier über ein altdeutsches Minnelied (Op. 3)

Grisch

von S. Kuhn.

Herr Baumann.

15

Rezitativ und Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ von

Arbby

J. Haydn Fräulein Rackwitz.
„Nun beut die Flur“.

Klavierbegleitung: Herr Verbeek.

10

Streichquartett (Fmoll) von J. Haydn.

Lov.

Herren Klande, Hilf, Harwart und Krauß.

20

Hervorrufe sind nicht gestattet.

95

nicht zugucken garmepan

18