

# Übungs-Abend.

Freitag, den 11. März 1921.

<i>Zochern.</i>	Konzert für Klavier (Cdur, 1. Satz) von W. A. Mozart Herr Haseloff. II. Klavier: Herr Krey.	13
<i>Freit.</i>	Serenade für 3 Fagotte von J. Weißenborn. Herren Ossig, Wagner und Junge.	10
<i>Wang-8</i>	Sonatine exotiques für Klavier (Emoli) von S. Karg-Elert. Herr Weyrauch.	15
<i>Geist</i>	Duett aus dem Oratorium: „Israel in Egypten“ von G. F. Händel Herren F. Schmidt und Sehlbach. „Der Herr ist der starke Held“ Klavierbegleitung: Herr Fischer.	10
<i>Ludw.</i>	Solistücke für Klavier von W. Niemann. Fräulein D. Schulze. a) „Singende Fontäne“ b) „Fantasie-Mazurka“ c) „Arabeske“	16
<i>Wagner.</i>	Konzert für Klavier (Cdur) von L. van Beethoven Herr Conrad (Kadenzen von C. Reinecke) II. Klavier: Herr Wagner.	30

Hervorrufe sind nicht gestattet.

*nicht zu sagen zum...*

94

52