

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend.

Freitag, den 21. Oktober 1921

abends 6 Uhr.

Heyms Intermezzo und Fuge für Orgel aus der Sonate (Dmoll) von

J. Rheinberger. Herr Georg Keller aus Leipzig.

*Hochl
Zachern* Suite für Klavier im alten Stil (Adur) komponiert und vor-
getragen von Herrn Oscar Schneider aus Großschönau (Sa).

(Studierender des Instituts.)

1. Präludium. 2. Courante. 3. Sarabande.
4. Menuett. 5. Gigue.

Konzert für Violoncello von E. d'Albert.

Klug Herr Christian Klug aus Hof.
Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier von R. Schumann.

Schub Herr Franz Schmidt aus Leipzig.

- a) „Mein schöner Stern“.
b) „Es leuchtet meine Liebe“.
c) „Provenzalisches Lied“.

Klavierbegleitung: Herr Rudolf Opitz aus Leipzig.

Ludy Suite nach Worten von Hermann Hesse für Klavier (Op. 71)
von W. Niemann.

- a) Präludium. b) Scherzino. c) Arietta. d) In moto perpetuo.
Fräulein Elisabeth Volkmann aus Leipzig.

Duette für Sopran und Alt von J. Brahms.

- Arthy* a) „Die Meere“.
b) „Phaenomen“.
c) „Boten der Liebe“.

Fräulein Margarete Rackwitz aus Gößnitz.

„ Charlotte Paulus aus Leipzig.

Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

Ballade für Klavier (Hmoll) von F. Liszt.

Karay = 6 Herr Horst Schneider aus Bautzen.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt.

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 2.40.

760