

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend.

Freitag, den 21. Oktober 1921

abends 6 Uhr.

*Heyms* Intermezzo und Fuge für Orgel aus der Sonate (Dmoll) von

J. Rheinberger. Herr Georg Keller aus Leipzig.

*Hochl  
Zachern* Suite für Klavier im alten Stil (Adur) komponiert und vor-  
getragen von Herrn Oscar Schneider aus Großschönau (Sa).

(Studierender des Instituts.)

1. Präludium. 2. Courante. 3. Sarabande.  
4. Menuett. 5. Gigue.

Konzert für Violoncello von E. d'Albert.

*Klug* Herr Christian Klug aus Hof.  
Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier von R. Schumann.

*Schub* Herr Franz Schmidt aus Leipzig.

- a) „Mein schöner Stern“.  
b) „Es leuchtet meine Liebe“.  
c) „Provenzalisches Lied“.

Klavierbegleitung: Herr Rudolf Opitz aus Leipzig.

*Ludy* Suite nach Worten von Hermann Hesse für Klavier (Op. 71)  
von W. Niemann.

- a) Präludium. b) Scherzino. c) Arietta. d) In moto perpetuo.  
Fräulein Elisabeth Volkmann aus Leipzig.

Duette für Sopran und Alt von J. Brahms.

- Arthy* a) „Die Meere“.  
b) „Phaenomen“.  
c) „Boten der Liebe“.

Fräulein Margarete Rackwitz aus Gößnitz.

„ Charlotte Paulus aus Leipzig.

Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

Ballade für Klavier (Hmoll) von F. Liszt.

*Kang-6* Herr Horst Schneider aus Bautzen.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt.

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 2.40.

760

