

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend.

Freitag, den 11. November 1921

abends 6 Uhr.

Konzert für Fagott von C. M. von Weber.

Herr Max Ossig aus Leipzig.

Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

*Freitag*

Streichquartett (Es dur) von F. Mendelssohn.

Herr Herbert Unrath aus Markneukirchen.

„ Arthur Heinke aus Magdeburg

„ Kurt Sterzel aus Mittweida-Markersbach

„ Oswald Hanitzsch aus Hohenleina

*Tour*

Sonatine für Klavier (Ddur) von M. Reger.

Gerda Nette aus Bad Schmiedeberg.

*Teichm.*

Lieder mit Klavier, komponiert von Herrn Theodor Wünschmann  
aus Leipzig.

Studi erender der Anstalt.

Fräulein Amalie Methner aus Halle.

Klavierbegleitung: Herr Verbeek.

*Kochl.  
Hedem.*

- a) „Liebesode“ (Hartleben).
- b) „Wolken“ (Aus dem Japanischen).
- c) „Maria“ (Novalis).
- d) „Der Falk“ (Tolstoi).

Solostücke für Klavier von F. Chopin.

Fräulein Liliana Dobri-Christowa aus Sofia.

*Teichm.*

- a) „Mazurken“ (Amoll, Fmoll, Cdur).
- b) „Nocturne“ (Fisdur).
- c) „Walzer“ (Cismoll).

Ballade und Polonaise für Violine von H. Vieuxtemps.

Herr Adolf Klande aus Magdeburg.

Klavierbegleitung.

*Tour*

Solostücke für Klavier. Fräulein Vilma Erényi aus Budapest.

- a) „Jeux d'eau von M. Ravel.
- b) „La fille aux cheveux de lin“ von C. Debussy.
- c) „Danse Langoureuse“ von C. Scott.
- d) „Triana“ aus der Suite „Iberia“ von J. Albeniz.

*Teichm.*

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt.

Dreis einschl. Kartensteuer Mk. 2.40.

762