

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!



**KONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG.**

**FREITAG, DEN 16. DEZEMBER 1921**

**ANFANG 6 UHR**

**GEDÄCHTNISFEIER**

**ZU EHREN DES  
GEHEIMEN RATES**


**PROF. DR.**

**JUSTUS RADIUS**

(GEB. DEN 14. NOVEMBER 1797, GEST. DEN 7. MÄRZ 1884)

**DES EDLEN WOHLTÄTERS**

**DES KONSERVATORIUM DER MUSIK.**



Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 765

*Preis einschl. Kartensteuer Mk. 2.40.*

KONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG.

FREITAG, DEN 16. DEZEMBER 1921

ANFANG 6 UHR

GEDÄCHTNISFEIER

ZU EHREN DES

GEHEIMEN RATES

PROF. DR.

JUSTUS RADIUS

(ORB. DEN 14. NOVEMBER 1797, GEST. DEN 7. MÄRZ 1881)

DES EDLEN WOHLTÄTERS

DES KONSERVATORIUM DER MUSIK



Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrstuhlsbestandes bestimmt.  
Preis einzbl. Kartonseller Mk. 2.40.

# Vortragsordnung.

**Symphonie** (Bdur, No. 12 der Breitkopf und Härtel'schen Ausgabe) von **J Haydn**.

Largo. Adagio. Menuetto-Allegro. Finale-Presto.

**Sonate für Klavier** (Op. 27, Nr. 1) von **L. van Beethoven**.

Andante. Allegro molto e vivace.

Adagio con espressione. Allegro vivace.

Fräulein Gertrud Bamberger aus Aschersleben.

**Passacaglia** nach Händel für Violine und Violoncello von **J. Halvorsen**.

Herr Adolf Klande aus Magdeburg.

Herr Erich Herrmann aus Bad Elster.

**Zigeunermelodien für Sopran und Klavier** (Op. 55) von **A. Dvorák**.

Nr. 1, 2, 3, 4 und 7.

Fräulein Karin Meyer aus Gut Johannischkele  
(Litauen).

Am Klavier: Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

**Streichquartett** (Op. 29, Amoll) von **F. Schubert**.

Allegro ma non troppo. Andante.

Menuett-Allegretto. Allegro moderato.

Herr Herbert Henkel aus Cassel.

„ Adolf Egersdörfer } aus Nürnberg

„ Max Hellriegel }

„ Christian Klug aus Hof.

**Fantasie für Orgel** (Op. 27, Ddur) über den Choral „Ein' feste Burg ist unser Gott“ von **M. Reger**.

Herr Arild Sandvold aus Bakkelagshoiden  
bei Kristiania.



# Vortragsordnung.

Symphonie (Bdur, No 12 der Brückkopf und Hädel'schen Ausgabe) von J. Haydn.  
Largo. Adagio. Menuetto-Allegro. Finale-Presto.

Sonate für Klavier (Op. 27, Nr. 1) von L. van Beethoven.  
Andante. Allegro molto e vivace.  
Adagio con espressione. Allegro vivace.  
Fräulein Gertrud Bamberg aus Aschersleben.

Passacaglia nach Händel für Violine und Violoncello von J. Halvorsen.

Herr Adoll Klauke aus Magdeburg.  
Herr Erich Herrmann aus Bad Elster.

Zigeunermelodien für Sopran und Klavier (Op. 25) von A. Dvořák.

Nr. 1, 2, 3, 4 und 5.  
Fräulein Karin Meyer aus Gut Johannischkele (Lützen).  
Am Klavier: Herr Paul Verbeck aus Leipzig.

Streichquartett (Op. 29, Amoll) von F. Schubert.  
Allegro ma non troppo. Andante.  
Menuett-Allegretto. Allegro moderato.  
Herr Herbert Henkel aus Cassel.  
" Adoll Ekersdörfer } aus Nürnberg  
" Max Hellriegel }  
" Christian Klug aus Hol.

Fantasie für Orgel (Op. 27, Ddur) über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ von M. Reger.  
Herr Arild Sandvold aus Bakkelashöiden bei Kristiania.

