

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend

Freitag, den 31. März 1922

abends 6 Uhr.

*Lamm*  
**Trio für Klavier, Violine und Horn (Op. 40, Esdur) von J. Brahms**

Herr Siegfried Müller aus St. Gallen

Herr Herbert Henkel aus Cassel

Herr Otto Böttcher aus Luckenwalde.

*Hedem*  
**Lieder mit Klavier von J. Brahms** Fräulein Helene Viebahn  
aus Leipzig.

a) „Muß es eine Trennung geben“

b) „Dein blaues Auge“

c) „Botschaft“

d) „Wehe, so willst du“

Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

*Herrmann*  
**Sonate für Viola (Gmoll) von Ph. Scharwenka**

Herr Erich Harwart aus Braunschweig.

Klavierbegleitung.

*Fischer*  
**Variationen für Klavier (Op. 25, Esdur) von W. Niemann**

Herr Hans Koch aus Halle a. S.

*Heide*  
**Lieder mit Klavier** Fräulein Anneliese Meister aus Leipzig.

a) „Süßes Begräbnis“ von C. Loewe

b) „Blumengruß“ von H. Wolf

c) „Schneeglöckchen“ } von R. Schumann

d) „Verratene Liebe“ }

Klavierbegleitung: Herr Franz Schmidt aus Leipzig.

*Reyner*  
**Fantasie und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach**

Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 769

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 4.40.