

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend

Freitag, den 31. März 1922

abends 6 Uhr.

Lamm
Trio für Klavier, Violine und Horn (Op. 40, Esdur) von J. Brahms

Herr Siegfried Müller aus St. Gallen

Herr Herbert Henkel aus Cassel

Herr Otto Böttcher aus Luckenwalde.

Hedem
Lieder mit Klavier von J. Brahms Fräulein Helene Viebahn
aus Leipzig.

a) „Muß es eine Trennung geben“

b) „Dein blaues Auge“

c) „Botschaft“

d) „Wehe, so willst du“

Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

Herrmann
Sonate für Viola (Gmoll) von Ph. Scharwenka

Herr Erich Harwart aus Braunschweig.

Klavierbegleitung.

Fischer
Variationen für Klavier (Op. 25, Esdur) von W. Niemann

Herr Hans Koch aus Halle a. S.

Heide
Lieder mit Klavier Fräulein Anneliese Meister aus Leipzig.

a) „Süßes Begräbnis“ von C. Loewe

b) „Blumengruß“ von H. Wolf

c) „Schneeglöckchen“ } von R. Schumann

d) „Verratene Liebe“ }

Klavierbegleitung: Herr Franz Schmidt aus Leipzig.

Reyner
Fantasie und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach

Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 769

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 4.40.

